



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
n. 414 del 30/12/2022

Oggetto: affidamento dei lavori di restauro delle opere Inv. 219 I. Scarsella (Scarsellino), *Bagno di Venere*, con cornice dorata, Inv. 214 I. Scarsella, *Salmaci e Ermafrodito*, con cornice dorata, Inv. 169 I. Scarsella, *Cena a casa di Simone Fariseo*, con cornice dorata, di proprietà della Galleria Borghese.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese è da sempre impegnata nella ricerca scientifica sul proprio patrimonio e sul suo contesto storico e artistico di riferimento al fine di garantire una migliore e più puntuale conoscenza delle tecniche e dello stato conservativo delle opere del Museo;

PREMESSO che la Galleria Borghese ha necessità ed urgenza di provvedere ai lavori di restauro delle opere Inv. 219 I. Scarsella (Scarsellino), *Bagno di Venere*, con cornice dorata, Inv. 214 I. Scarsella, *Salmaci e Ermafrodito*, con cornice dorata, Inv. 169 I. Scarsella, *Cena a casa di Simone Fariseo*, con cornice dorata di proprietà della Galleria Borghese;

PREMESSO e CONSIDERATO che le opere suddette necessitano di essere sottoposte a lavori di manutenzione straordinaria;

VISTI e CONSIDERATI i preventivi pervenuti altamente specializzate e di comprovata esperienza nel restauro conservativo di opere d'arte: Ditta individuale A.R.CON di Moretti Federica MRTFRC75D67H501G acquisito con nota prot. 5202 – A del 06/12/2022 di € 5.693,00 oltre Iva di legge, Ditta individuale Giovanna Prestipino PRSGNN65T67F257E acquisito con nota prot. 5200 – A del 06/12/2022 di € 5.500,00 oltre oneri previdenziali al 4%, Ditta individuale Antonelli Giovanna NTNGNN70P51H501N acquisito con nota prt. 5243 – A del 07/12/2022 di € 5.782,00 oltre oneri previdenziali al 4%;

VISTO e RITENUTO congruo ed economicamente e qualitativamente vantaggioso per l'Amministrazione il preventivo pervenuto dalla ditta individuale Giovanna Prestipino PRSGNN65T67F257E acquisito con nota prot. 5200 – A del 06/12/2022 di € 5.500,00 oltre oneri previdenziali al 4%;

CONSIDERATA la comprovata competenza tecnica e la altissima specializzazione della Ditta individuale Prestipino Giovanna nel campo dei beni culturali e il *curriculum vitae* del legale rappresentante Dott.ssa Giovanna Prestipino restauratrice di beni culturali dal quale si evince una consolidata esperienza del restauro, conservazione, sistemazione e condizionamento delle opere d'arte;



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma

+39 068413979 +39 0667233753

ga-bor@pec.cultura.gov.it –

ga-bor@cultura.gov.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

VISTO E CONSIDERATO il combinato disposto degli artt. 36 del D.lgs n. 50/2016 e art. 1 del DL n. 76/2020 convertito con legge n. 120/2020 e successivamente modificato con DL 77 del 31 maggio 2021;

RITENUTO di dover procedere al di fuori del MePA in considerazione dell'alta specificità dell'attività da svolgersi e della non equipollenza della fornitura, difficilmente rinvenibile all'interno del più generico mercato elettronico della pubblica amministrazione;

VISTA la visura camerale, le dichiarazioni ex art. 80 del D.lgs n. 50/2016, la tracciabilità dei flussi, assenza conflitti di interesse, anticorruzione e privacy rese dalla Ditta;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 2.1.2.022 dell'esercizio finanziario 2022,

DATO ATTO che la Ditta individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

CONSIDERATO che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

VISTA la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D.P.C.M 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 898 - A del 14/03/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 297 - P del 11/03/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2022 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di affidare i lavori di restauro delle opere Inv. 219 I. Scarsella (Scarsellino), *Bagno di Venere*, con cornice dorata, Inv. 214 I. Scarsella, *Salmaci e Ermafrodito*, con cornice dorata, Inv. 169 I. Scarsella, *Cena a casa di Simone Fariseo*, con cornice dorata, di proprietà della Galleria Borghese, alla Ditta individuale Prestipino Giovanna con sede legale in Roma (RM), Via Roveto n. 7 (00198)



GALLERIA BORGHESE
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753
ga-bor@pec.cultura.gov.it –
ga-bor@cultura.gov.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

C.f PRSGNN65T67F257E e P.iva 15217631009, per l'importo complessivo pari a € 5.500,00 oltre oneri previdenziali al 4%;

- di indicare quale RUP ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. la Marina Minozzi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale ed europea.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

